

Arto pri budhaj statuoj florantaj en Tenpjoo-epoko



Figuro 1. Haçibuşuu el seka lako (乾漆八部衆立像)

Arto pri budhaj statuoj florantaj en Tenpjoo-epoko

1. Difino de "Bucuzoo" (Budhostatuo)
2. Karakterizaĵo de budhostatuo
en Tenpjoo-epoko
3. Historio en Koofukuĵi

1. Difino de "Buczoo"

Difino de la vorto "*Buczoo*" en Japanio:

Ĉiuj statuoj rilataj al la Budhismo

Njorai(tatagato)



Nyorai(Tatagato)

Bosacu(bodhisatvo)



Kannon(Avalokiteśvaro)

Mjoo(saĝo-reĝo)



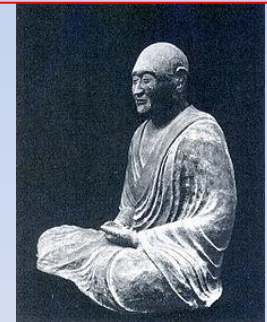
Fudoo-mjoo(Akalo)

Ten(diaĝo en Ĉielo)



Tamon-ten(Vajśravano)

Eminenta budhana pastro



Ganĵin-statuo

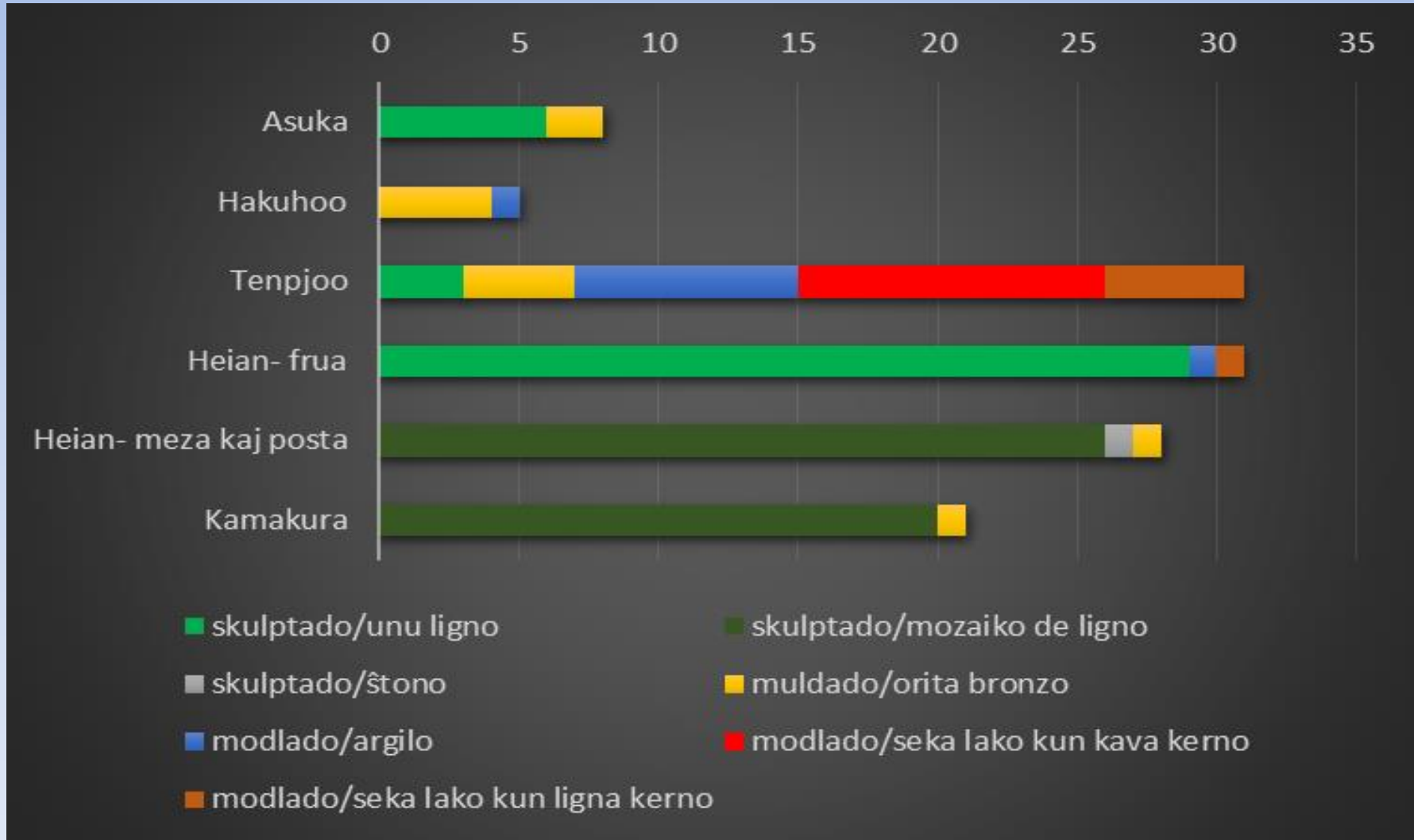
Figuro 2. Speco de Buczoo (Budhostatuoj)

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

Tabelo1. Kultura historio

Epoko	Asuka	Hakuhoo	Tenpjoo	Heian- frua	Heian- meza kaj posta	Kamakura
	538-645	645-710	710-794	794-894	894-1185	1185-1333
Fono	•Budhismo estis oficiale enkondukita en Japanio. •Princo Ŝootoku promonciis penetradon kaj fiksadon de Budhismo.	•Iŝi Incidento (乙巳の変) •Komenco de la reĝimo kun leĝoj kaj ordonoj	•Translokiĝo de la ĉefurbo al la urbo Nara, Heijookjoo	•Translokiĝo de la ĉefurbo al la urbo Kioto, Heiankjoo	•Abolo de la ambasadoj al Tang-dinastio	•Establiĝo de Ŝoguna reĝimo •Pereo de reĝimo

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko



Figuro 3. La nombro de naciaj trezoroj de budhostatuoj

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

muldado el bronzo (金銅造)

Muldado el
bronzo kaj orita



Ŝaka ĉe naskiĝo

skulptado el unu ligno (一木造)

Skuptado
el unu ligno



Fudoo-mjoo(Akalo)

skulptado el mozaiko de ligno
(寄木造)

Skuptado
el pli ol du lignoj



Amitabo en feniksa halo
en Bjoodoojin



Kongorikiŝi ĉe
Nandaimon en Toodaiĵi

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

modlado el argilo (塑造)



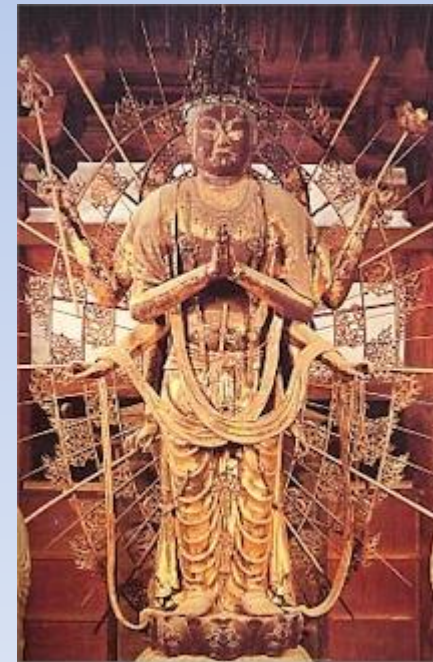
Tamon-ten(Vajśravana)



Basara

modlado el seka lako kun kava kerno
(脱活乾漆)

Modlado
el seka lako kun kavo



Fukuukensaku-kannon

modlado el seka lako kun ligna kerno
(木心乾漆)

Modlado el seka lako
sur la ligna skulptado



Kannon(Avalokiteśvara)

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpĵoo-epoko



1. modlu argilon sur la ligna kerno



2. Volvu kanab-tukojn kun lako ĉirkaŭ la argilo kaj malmoliĝu



3. Forprenu internan agrilon kaj enmetu alian lignan kadron



4. Modifu pro kudri la dorson



5. perfektigu la detalojn sur la statuo per “Kokusouruŝi”

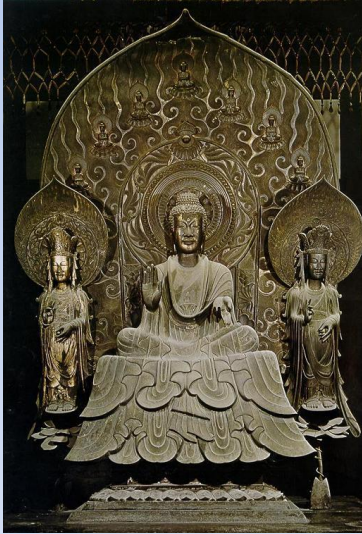
“Kokusouruŝi” : miksaĵo de la pasto havanta lakon kaj farunon kaj la pasto havanta lignorubon de pinpinglo aŭ pinpulvoron

Cito: Vojaĝo tuŝante la koron de Aŝura, eldondato: 2010/08/05, plano redakto: Kjuuŝuu nacia muzeo, kontrolo: Koohuku-ĵi
引用: 阿修羅のこころに触れる旅、2010年8月5日発行
企画・編集: 九州国立博物館、監修: 興福寺

Figuro 6. modlado el seka lako kun kava kerno

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

Tabelo2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en ĉiu epoko (1/3)

Epoko	Asuka		Hakuhoo
	538-645		645-710
budho- statuo			
	Ŝaka-njorai kaj apudstatuoj en Hoorjuuĵi	Miroku-bosacu en Ĉuuguuĵi	Jakuŝi-njorai kaj apudstatuoj en Jakuŝĵi

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

Tabelo3. Karakterizaĵo de budhostatuoj en ĉiu epoko (2/3)

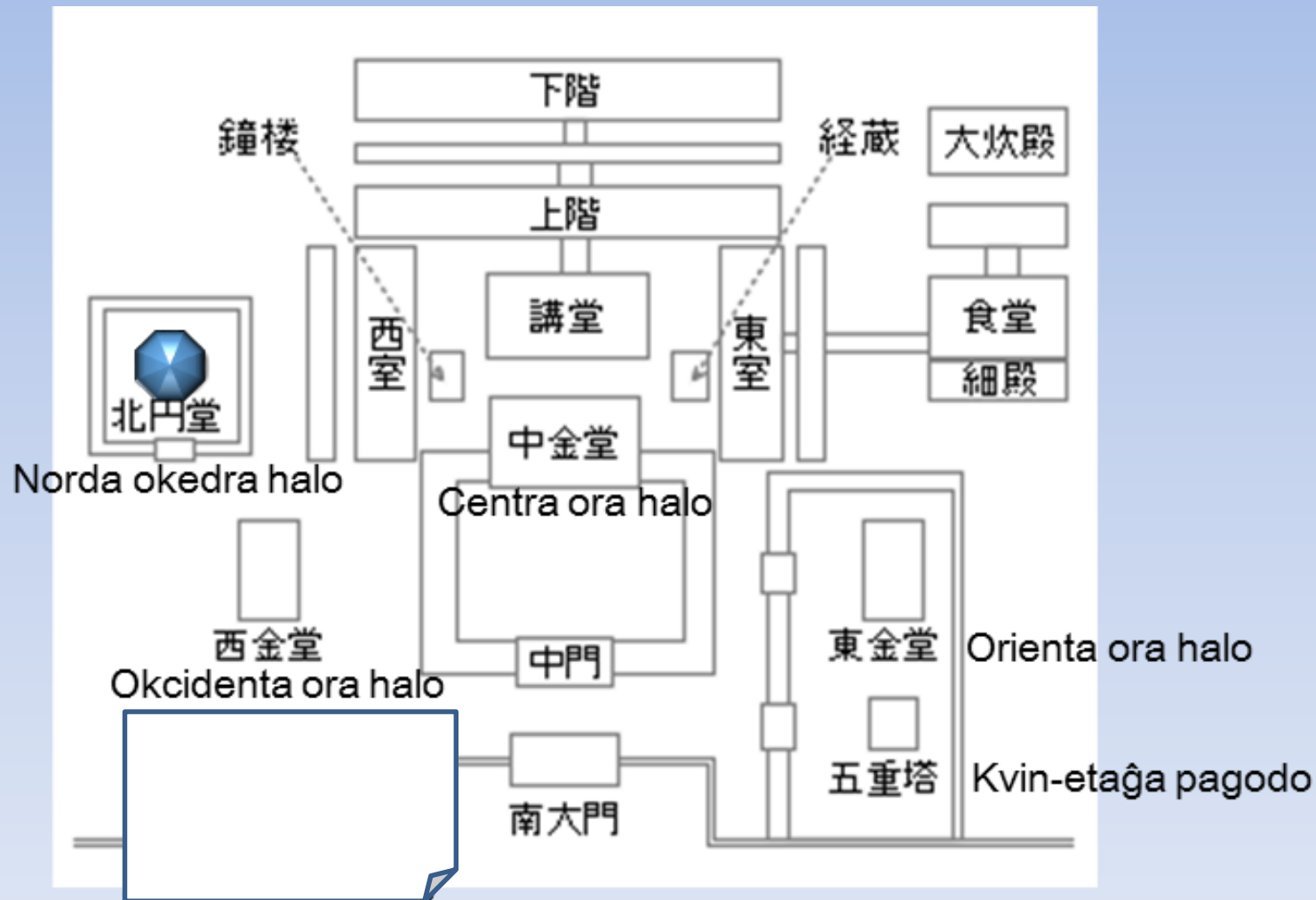
Epoko	Tenpjoo		
	710-794		
budho- statuo	 A golden standing Buddhist statue of Kannon with multiple arms, holding various objects, and a large, ornate, multi-tiered halo.	 A dark, fierce-looking Buddhist statue of Shukongojin, depicted with a large, angry face, holding a sword, and wearing armor.	 A dark, standing Buddhist statue of Kannon-bosacu, holding a long staff or scepter, with a serene expression and a crown.
	Fukuukensaku-kannon en Toodaiĵi	Ŝukongoŝin en Toodaiĵi	Kannon-bosacu kun dek unu kapoj en Ŝoorinĵi

2. Karakterizaĵo de budhostatuoj en Tenpjoo-epoko

Tabelo4. Karakterizaĵo de budhostatuoj en ĉiu epoko (3/3)

Epoko	Heian- frua epoko	Heian- meza kaj posta epoko	Kamakura
	794-894	894-1185	1185-1333
budho- statuo	 Njoirin-kannon en Kanŝinĵi	 Amitabo en feniksa halo en Bjoodoojn	 Kongorikiŝi ĉe Nandaimon en Toodaĵi

3. Historio en Koofukuĵi



Figuro 7. Koofukuĵi templo ĉe la fondotempo

3. Historio en Koofukuĵi

Tabelo.5 Koofukuĵi kaj budhostatuoj ĉe la fondotempo (1/2)

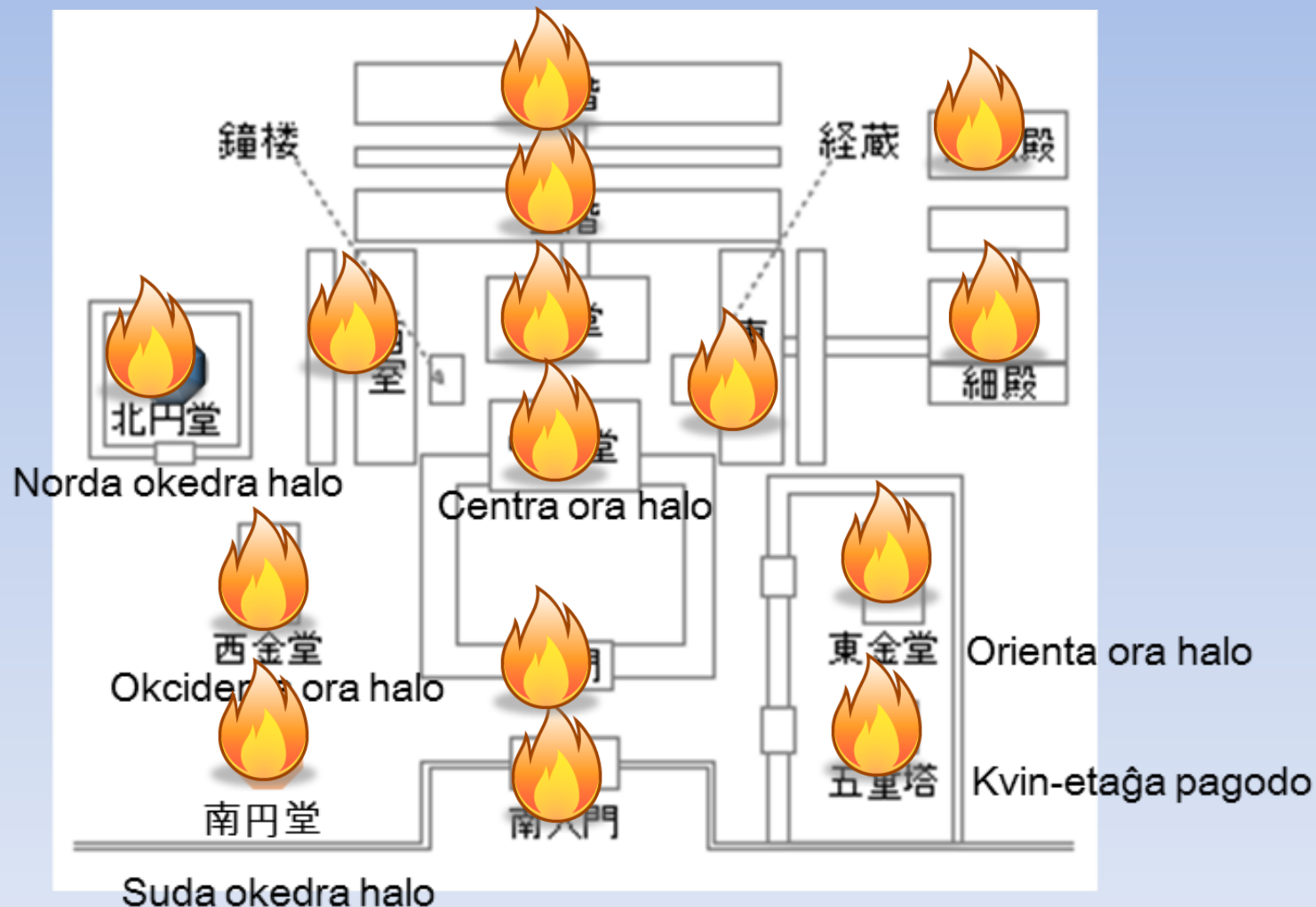
konstruaĵo	fondinto	Budhostatuoj ĉe la tempo de fondo
Centra ora halo (中金堂)	Fuĵiŭara- no-Fuhito (藤原不比等)	• Ĵoroku-Ŝaka-njorai (丈六釈迦如来像) • Jakuoo-bosacu (薬王菩薩) • Jakuĵoo-basacu (薬上菩薩像) • Du Ĵuiĉimen-kannon-bosacu (1 1 面観音菩薩像) • Ŝitennoo (四天王像) • Du grupoj da statuoj en Miroku-paradizo (弥勒浄土像)
Norda okedra halo (北円堂)	Eksimperiestrino Gemmei kaj Imperiestrino Genŝoo (元明天皇と元正天皇)	• Miroku-bosacu kun apudstatuoj (弥勒三尊像) • Du Rakan (羅漢) • Ŝitennoo
Orienta ora halo (東金堂)	Imperiestro Ŝoomu (聖武天皇)	• Jakusi-njorai kun apudstatuoj , Bosacu (薬師如来像、両脇侍菩薩像) • Arĝenta Miroku-basacu (純銀弥勒菩薩像) • Amitabo kun apudstatuoj el orita bronzo (金銅阿弥陀三尊像) • Miroku-bosacu kun apudstatuoj

3. Historio en Koofukuĵi

Tabelo.6 Koofukuĵi kaj budhostatuoj ĉe la fondotempo (2/2)

konstruaĵo	fondinto	Budhostatuoj ĉe la tempo de fondo
Kvinetaĝa pagodo (五重塔)	Imperiestredzino Koomjoo (光明皇后)	• Jakuŝi-njorai kun apudstatuoj oriente • Ŝaka-njorai kun apudstatuoj sude • Amitabo kun apudstatuoj okcidente • Miroku-busacu kun apudstatuoj norde
Okcidenta ora halo (西金堂)	Imperiestredzino Koomjoo (光明皇后)	• Ŝaka-njorai kun apudstatuoj (釈迦三尊像) • Ragora (羅羅像) · Bon-ten (梵天) · Taiŝaku-ten (帝釈天像) • Ŝitennoo · Baramon (婆羅門像) • Haĉibuŝuu el seka lako (乾漆八部衆立像) • Dek precipaj disĉiploj (十大弟子像)
Suda okedra halo	Fuĵiŭara-no-Fujucugu (藤原冬嗣)	• Fukuukensaku-kannon (不空羼索觀音坐像) • Ŝitennoo

3. Historio en Koofukuĵi



Figuro 8. Koofukuĵi templo ĉe la fondotempo

3. Historio en Koofukuĵi

Tabelo.7 Historio de Koofukuĵi templo (1/2)

konstruaĵo	fondinto	Historio	
		jaro	okazaĵo
Centra ora halo (中金堂)	Fuĵiŭara- no-Fuhito (藤原不比等)	710	Komenco de konstruo
		714	Fino de konstruo.
		1717	Forbrulo post ses fojojn forbruloj kaj rekonstruoj.
		1819	Rekonstruo kiel provizora ora halo.
		2014	Nuntempe restarigo.
Norda okedra halo (北円堂)	Eksimperiestrino Gemmei kaj Imperiestrino Genŝoo (元明天皇と元正天皇)	721	Konstruo
		1210	Rekonstruo post forbrulo en la jaro 1180
Orienta ora halo (東金堂)	Imperiestro Ŝoomu (聖武天皇)	726	Konstruo laŭ la peto de la Imperiestro por resaniĝo de la malsana Imperiestrino Genŝoo.
		1415	Rekonstruo post ses fojon forbruloj kaj rekonstruoj

3. Historio en Koofukuĵi

Tabelo.8 Historio de Kofukuji templo (2/2)

konstruaĵo	fondinto	Historio	
		jaro	okazaĵo
Kvinetaĝa pagodo (五重塔)	Imperiestredzino Koomjoo (光明皇后)	731	Konstruo
		1426	Rekonstruo post kvin fojon forbruloj kaj rekonstruoj.
Okcidenta ora halo (西金堂)	Imperiestredzino Koomjoo (光明皇后)	733	Konstruo por preĝi la 1-an datrevenon de morto de patrino de la Imperiestredzino
		1717	Forbrulo post tri fojon forbruloj kaj rekonstruoj
Suda okedra halo	Fuĵiŭara-no-Fujucugu (藤原冬嗣)	813	Konstruo
		1789	Rekonstruo post kvar fojon forbruloj kaj rekonstruoj

3. Historio en Koofukuĵi



Figuro 9. Aŝura-statuo kaj aliaj statuoj en Koofukuĵi en Meiĵi-epoko

3. Historio en Koofukuĵi



Figuro 10. Aŝura-statuo



Figuro 11. Kendacuba, unu el Haĉibuŝuu