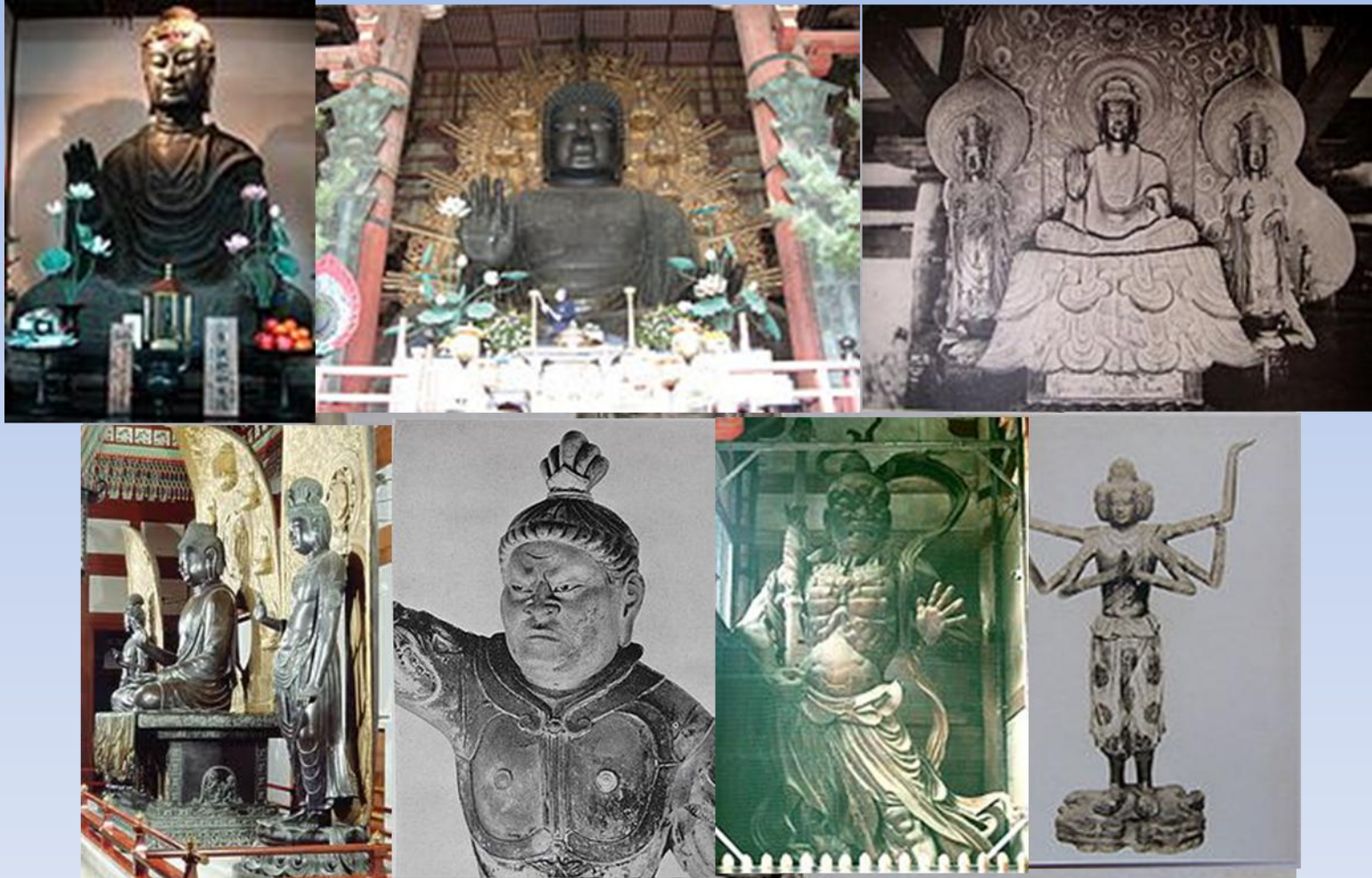


# Budhostatuo Aûura



Aûura-statuo en Koohoku-jî

# Budhostatuo Aŝura



Kelkaj fotoj el budhostatuoj, kiujn la preleganto aprezis en Nara.

# Budhostatuo Aŝura

Celoj:

prezenti la ĉarmojn de budhostatuoj  
pripeni la japanan kulturon



Kelkaj fotoj el budhostatuoj, kiujn la preleganto aprezis en Nara.



# Budhostatuo Aŝura

Difino de la vorto “*Bucuzoo* (Budhostaŭo)” en Japanio:

Ĉiuj statuoj rilataj al la Budhismo



*Njorai*(Tatagato)



*Jizoo*(Ksitigarbo)



*Kannon*(Avalokiteŝvaro)



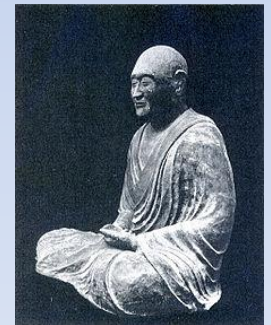
*Amida-njorai*(Amitabo)



*Fudoo-mjoo*(Akalo)



*Tamon-ten*(Vajsravano)



Ganjin

# Budhostatuo Aŝura

Materialo de *Bucuzoo* (Budhostaŭo) en Japanio:

ligno



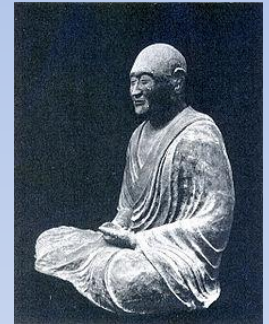
*Amida-njorai*(Amitabo)

metalo(bronzo)



*Njorai*(Tatagato)

seka lako



Ganĵin

ŝtono



*Fudoo-mjoo*(Akalo)

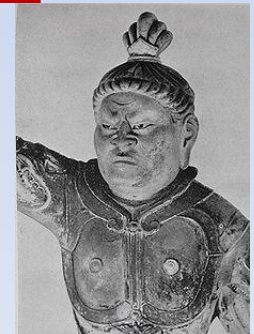


*Ĵizoo*(Ksitigarbo)



*Kannon*(Avalokiteŝvaro)

argilo



Tamon-ten(Vajsravano)

# Budhostatuo Aŝura

## Speco de Budhostatuo

*Njorai(tatagato)*



*Njorai(Tatagato)*

*Bosacu(bodhisatvo)*



*Kannon(Avalokiteŝvaro)*

*Mjoo(saĝo-reĝo)*



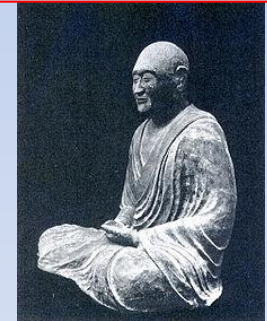
*Fudoo-mjoo(Akalo)*

*Ten(diaĝo en Ĉielo)*



*Tamon-ten(Vajsravano)*

*Eminenta budhana pastro*



*Ganĵin*

# Budhostatuo Aŝura

Speco de Budhostatuo

*Njorai* (tatagato):

homo, kiu atingis la nirvanon, la abusolutan veron,  
aŭ luminiĝis.

*Bosacu* (Bodhisatvo):

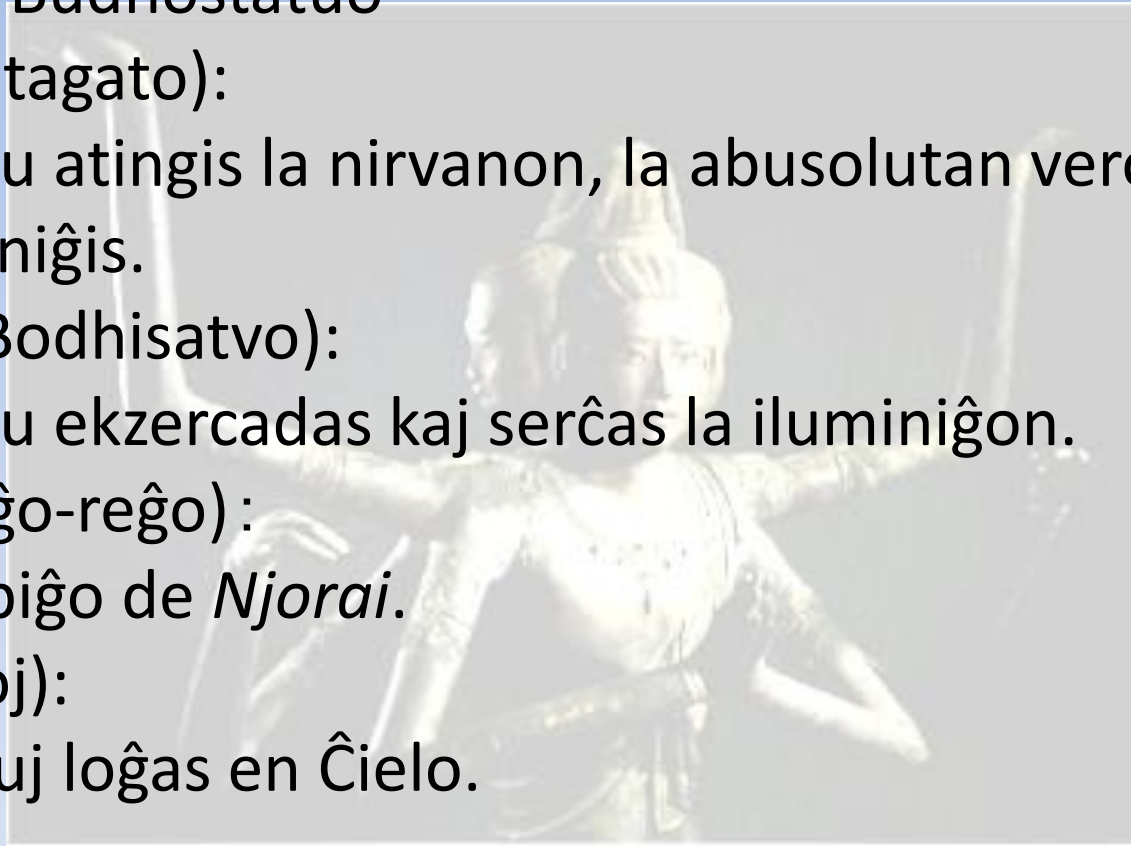
homo, kiu ekzercadas kaj serĉas la luminiĝon.

*Mjoo* (saĝo-reĝo):

la enkorpiĝo de *Njorai*.

*Ten* (diaĵoj):

diaĵoj, kiuj loĝas en Ĉielo.





*Njorai* (tatagato):

homo, kiu atingis la nirvanon, la abusolutan veron, aŭ iluminiĝis.



helicaĵoj haroj

longa orelo

montetiĝo de kapo kun formo  
kiel renversita bovlo

glabelaĵoj lumharoj

rektangula ĉifono  
kelkmetrojn longa

signo per manfiguroj



# Njorai (tatagato)

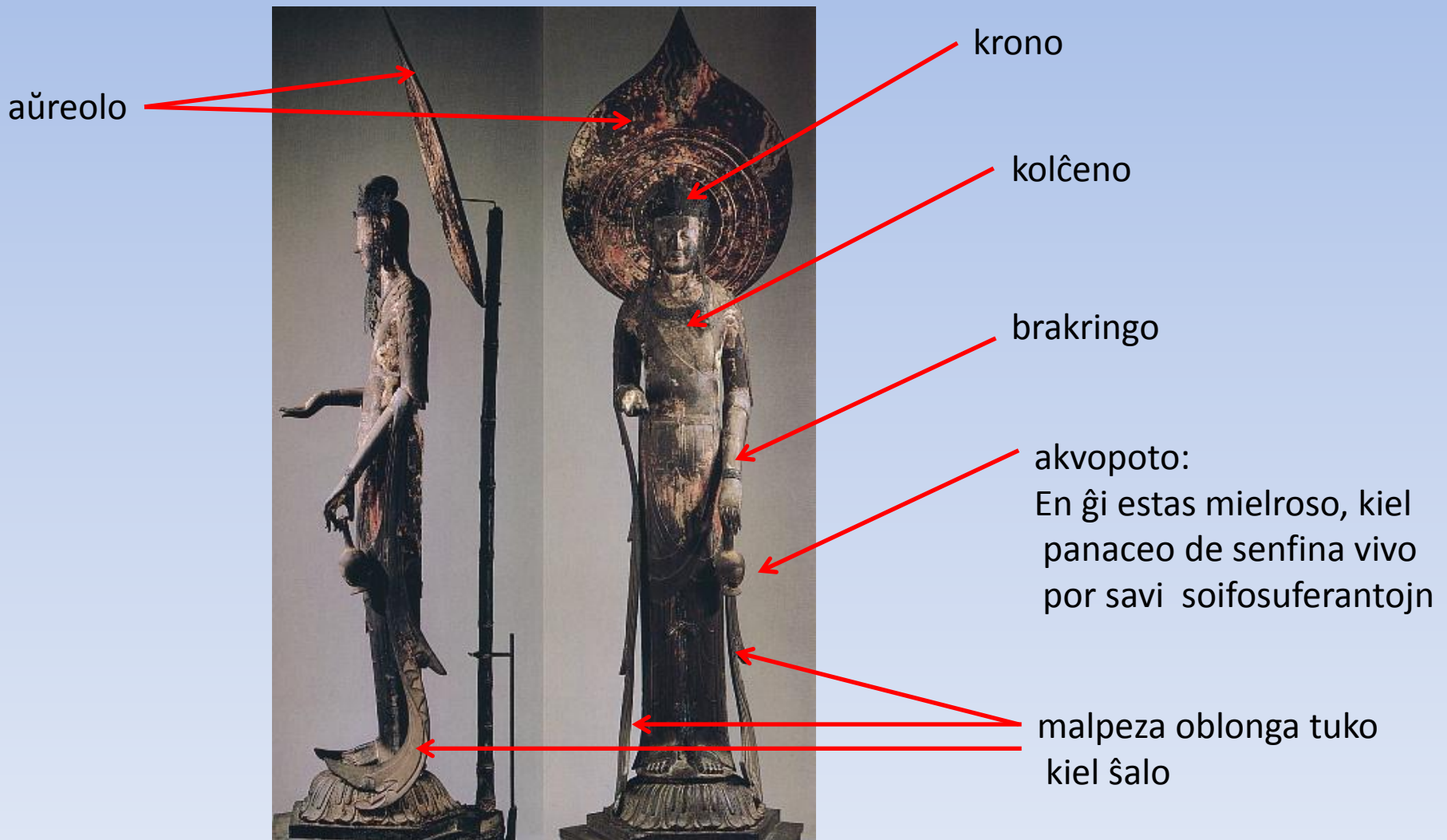
|                  | <i>Ŝaka-njorai</i><br>(Tatagato)                                                  | <i>Amida-njorai</i><br>(Amitabo)                                                                            |                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |  |                           |  |
| <b>Nomo</b>      | Asuka Daibucu<br>(Asuka Granda Budhostatuo)                                       |                                                                                                             | Kamakura Daibucu<br>(Kamakura Granda Budhostatuo)                                   |
| <b>Templo</b>    | Asukadera                                                                         | Fenikso-halo en Bjoodooin                                                                                   | Kootokuin                                                                           |
| <b>Loko</b>      | Nara                                                                              | Kioto                                                                                                       | Kamakura                                                                            |
| <b>Epoko</b>     | Asuka                                                                             | malfrua Heian 1053                                                                                          | Kamakura                                                                            |
| <b>Alteco</b>    | 275.7cm                                                                           | 279cm                                                                                                       | 11.4m                                                                               |
| <b>Materialo</b> | bronzo                                                                            | mozaika ligno el <i>Hinoki</i><br>(kameciparido)                                                            | bronzo                                                                              |
| <b>Rimarko</b>   | La plej malnova statuo en Japanio.                                                | La statuo skulptita de Jooôoo. Fama estas La Fenikso-halo, kiu gravuriĝas sur la reverso de dek-eno-monero. | Oni povas eniri en la internon de la statuo.                                        |

# Njorai (tatagato)

|           | <i>Jaku ŝi-njorai</i><br>(Bhajŝaĵaguruo)                                          | <i>Ru ŝanabucu a ŭ Rubi ŝanabucu</i><br>(Vajroĉano)                                               |                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|           |  |                 |  |
| Nomo      |                                                                                   | Nara-no-Daibucu<br>(Nara Granda Budhostatuo)                                                      | Hjoogo Daibucu<br>(Hjoogo Granda Budhostatuo)                                       |
| Templo    | Jakuŝi-ĵi                                                                         | Toodai-ĵi                                                                                         | Noohoku-ĵi                                                                          |
| Loko      | Nara                                                                              | Nara                                                                                              | Hjoogo                                                                              |
| Epoko     | frua Nara                                                                         | Nara                                                                                              | Heisei                                                                              |
| Alteco    | 254.7cm                                                                           | 14.84m                                                                                            | 11m                                                                                 |
| Materialo | bronzo                                                                            | bronzo                                                                                            | bronzo                                                                              |
| Rimarko   |                                                                                   | Fama budhostatuo, kies halo, Granda budho-halo estas la plej granda ligna konstruaĵo en la mondo. | Iam oni rigardis ĝin kiel unu el tri grandaj budhostatuoj en Japanio.               |

## *Bosacu* (bodhisatvo):

homo, kiu ekzercadas kaj serĉas la ilumiĝon,  
por savi la vivantojn kaj realigi iliajn dezirojn.





## *Mjoo (saĝo-reĝo):*

**Homo estas la enkorpiĝo de Njorai,  
armiĝis por malbeni kaj savi la kontraŭulojn al darmo.**



glavo

flama aŭreolo

longaj haroplektaĵoj

ŝnuro

Akalo en Too-ĵi en Kioto

CITO: HISTORIO DE JAPANAJ BUDHOSTATUOJ DE KOLORO-ELDONO,  
KONTROL,AŬTORO:MIZUNO SABUROU, ELDONO:AKCIA KOMPANIO, BIĴUCU ELDONEJO

引用:【カラー版】日本仏像史 監修・執筆 水野三郎 発行 株式会社美術出版社

## *Ten* (diaĵo en Ĉielo):

diaĵo, kiu loĝas en Ĉielo por defendi darmojn.



aŭreolo

krono

kiraso

glavo

krurarmaĵo

*Ĵaki*(diablo)

*Ĵikoku-ten*(Drtraraŝro) en Too-ĵi

CITO: HISTORIO DE JAPANAJ BUDHOSTATUOJ DE KOLORO-ELDONO,  
KONTROL,AŬTORO:MIZUNO SABUROU, ELDONO:AKCIA KOMPANIO, BIĴUCU ELDONEJO  
引用:【カラー版】日本仏像史 監修・執筆 水野三郎 発行 株式会社美術出版社



# Budhostatuo Aŝura

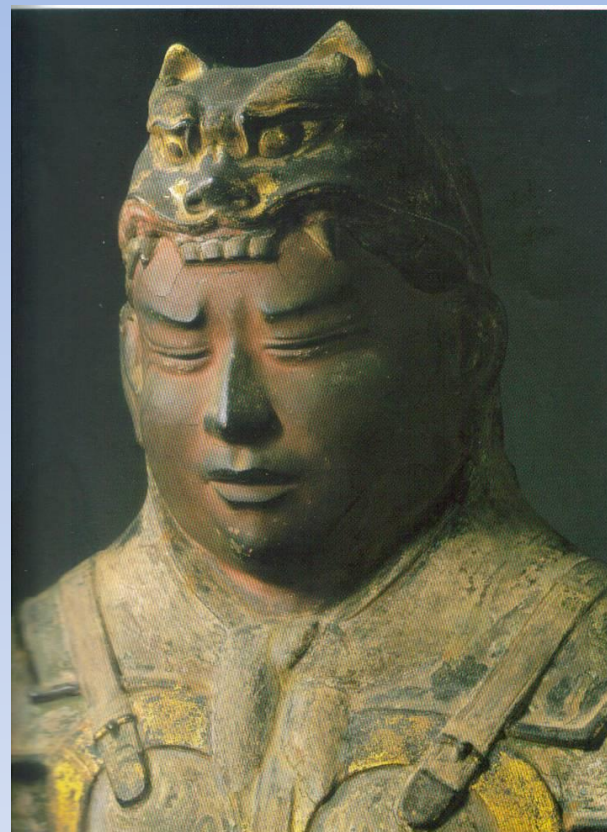


supoza restaŭro-bildo

CITO: HISTORIO DE JAPANAJ BUDHOSTATUOJ DE KOLORO-ELDONO,  
KONTROLAŬTORO: MIZUNO SABUROU, ELDONO: AKCIA KOMPANIO, BIĴUCU ELDONEJO  
引用:【カラー版】日本仏像史 監修・執筆 水野三郎 発行 株式会社美術出版社



# Budhostatuo Aŝura



Kendacuba, unu el Haĉibuŝuu

# Aliaj budhostatuoj Aŝura



en Sanjūsangendo en Kioto



en la unua etaĝo de la kvinetaĝa pagodo de Hoorjuu-ji

Cito:Magazino, Japana j budhostatuoj ① Aŝura kaj trezoroj en Ŝihookan, Koodanŝa  
雑誌、日本の仏像たち① 阿修羅と至宝館の至宝、講談社

| epoko    | kristana erao | Historio de Koohuku-ĵi                                                                                                                        |
|----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hakuhoo  | 669           | Edzino de Kamatari konstruis Jamaŝina Templon en Asuka.                                                                                       |
|          | 672           | Jamaŝina Templo translokis landon, Jamato kaj la nomo ŝanĝiĝis al Umajasaka Templo.                                                           |
| Nara     | 710           | Translokado de ĉefurbo. Fuĵiŭara-no-Fuhito translokis Umajasaka Templon en Heiĵoo-Palaco, kaj la nomo ŝanĝiĝis al Koohoku-ĵi.                 |
|          | 721           | Imperiestroj Genmei kaj Genŝoo konstruis Hokuen-doo( Nordan okangulan halon).                                                                 |
|          | 726           | Imperiestro Ŝoomu konstruis Tookon-doo (Orientan oran halon).                                                                                 |
|          | 730           | Imperiestredzino Koomjoo konstruis Kvinetaĝan pagodon.                                                                                        |
|          | 734           | <b>Imperiestredzino Koomjoo konstruis Saikon-doo ( Okcidentan oran halon) kaj faris statuojn de dek disĉiploj kaj Haĉibuŝuu kaj tiel plu.</b> |
| Heian    | 813           | Fuĵiŭara-no-Fujucugu konstruis Nan-en-doo (Sudan okangulan halon).                                                                            |
|          | 1017          | Kvinetaĝa pagodo kaj Orienta ora halo brulis.                                                                                                 |
|          | 1046          | Ĉiuj haloj brulis krom Norda okangula halo kaj trezorejoj.                                                                                    |
|          | 1180          | <b>Ĉiuj konstruaĵoj forbrulis pro la milito de Taira-no-Ŝigehira.</b>                                                                         |
|          | 1189          | Suda okangula halo rekonstruiĝis.                                                                                                             |
| Kamakura | 1196          | Fariĝis Juimakoĵi-statuoj en Orienta ora halo fare de budhofaristo Ĵookei.                                                                    |
|          | 1202          | Brahmo-statuo fariĝis far de budhofaristo Ĵookei.                                                                                             |
|          | 1205          | Kvinetaĝa pagodo rekonstruiĝis.                                                                                                               |
|          | 1207          | Dek du ĉielaj generalo-statuoj fariĝis en Orienta ora halo.                                                                                   |
|          | 1210          | Norda okangula halo rekonstruiĝis.                                                                                                            |
|          | 1232          | Riparo de statuoj de Haĉibuŝuu kaj dek disĉiploj en Okcidenta ora halo.                                                                       |
| Muromaĉi | 1411          | Kvinetaĝa pagodo, Orienta ora halo kaj Oojuja (Banejo) brulis.                                                                                |
|          | 1415          | Orienta ora halo rekonstruiĝis, kie ĉefa budhostatuo instalas.                                                                                |
|          | 1426          | Kvinetaĝa pagodo rekonstruiĝis.                                                                                                               |
| Edo      | 1717          | <b>Brulis Ora halo, Koodo, loĝejo, Okcidenta ora halo, Suda okangula halo, Meza pordego, Suda granda pordego.</b>                             |
|          | 1819          | Ora halo rekonstruiĝis, kiu estis provizora per la oferoj de filantropoj.                                                                     |
| Meiĵi    | 1868          | Oni dekretis la leĝon pri la apartigo de dio for de budho.                                                                                    |
|          | 1897          | Oni klasifikis Nordan okangulan halon, trietaĝan pagodon, kaj kvinetaĝan pagodon en specialaj konservajn konstruaĵojn.                        |
| Ŝooŭa    | 1959          | Nacia trezora muzeo konstruiĝis en la ruino de Ĵiki-doo(Manĝo-halo).                                                                          |
|          | 1965          | Oni finiĝis malmunti kaj rekonstrui Nordan okangulan halon.                                                                                   |
|          | 1974          | Provizora ora halo konstruiĝis, kie oni transmetis budhostatuojn de Centra ora halo.                                                          |
| Heisei   | 1998          | UNESKO enskribis la templon en la listo de Monda Kulturheredaĵo je la 2-a de decembro, kiel unu le historiaj monumentoj de antikva Nara       |



# Farometodo de Aŝura-statuo



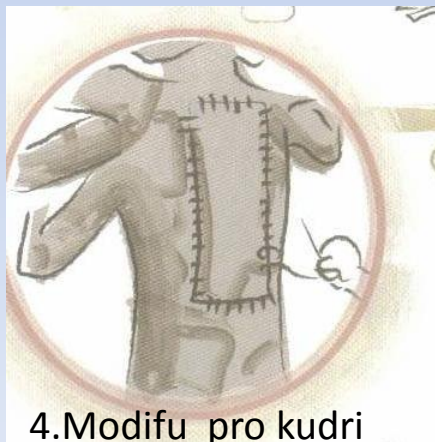
1.modlu argilon  
sur la ligna kerno



2.Volvu kanab-tukojn kun lako  
ĉirkaŭ la argilo kaj malmoliĝu



3.Forprenu internan agrilon  
kaj enmetu alian lignan kadron



4.Modifu pro kudri  
la dorson



5.perfektigu la detalojn  
sur la statuo per “Kokuso-uruŝi”

“Kokuso-uruŝi” :miksaĵo de la pasto havanta lakon kaj farunon kaj la pasto havanta lignorubon de pinpinglo aŭ pinpulvoron

Cito:Vojaĝo tuŝante la koron de Aŝura,eldondato:2010/08/05,  
plano redakto:Kjuuŝuu nacia muzeo,kontrolo:Koohuku-ĵi  
引用:阿修羅のこころに触れる旅、2010年8月5日発行  
企画・編集:九州国立博物館、監修:興福寺

# Budhostatuo Aŝura

|                               |                              |                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 印相( <i>inzoo</i> )            | signo per manfiguroj         | signo per manfiguroj por esprimi diversajn pensojn de tatagatoj              |
| 一本造り( <i>iĉiboku-cukuri</i> ) | skulptado el unu ligno       | Metodo por skulpti ĉefajn partojn: kapon kaj trunkon de statuo el unu ligno  |
| 光背( <i>koohai</i> )           | aŭreolo                      | Oni esprimas lumon de dorso de budho                                         |
| 乾漆造り( <i>kanŝicu-cukuri</i> ) | modlado el seka lako         |                                                                              |
| 羂索( <i>kensaku</i> )          | ŝnuro                        | Armilo por kapti diablon en nia koro aŭ ilo por savi vivantojn de sufero     |
| 邪鬼( <i>yaki</i> )             | diablo                       | Oni ofte vidas ke la kvar diaĵoj batis ĝin piede.                            |
| 条帛( <i>joohaku</i> )          | ĉifono                       | rektangula ĉifono kelkmetrojn longa                                          |
| 丈六仏( <i>jooroku-bucu</i> )    | <i>Ĵooroku</i> -statuo       | Budhostatuo ĉirkaŭ 4.85m alta                                                |
| 水瓶( <i>suibjoo</i> )          | akvopoto                     | En ĝi estas mielroso, kiel panaceo de senfina vivo por savi soifosuferantojn |
| 塑像( <i>sozoo</i> )            | modlita statuo               |                                                                              |
| 天衣( <i>tenne</i> )            | ĉiela tuko                   | malpeza oblonga tuko kiel ŝalo                                               |
| 肉髻( <i>nikkei</i> )           | nikkei/<br>montetiĝo de kapo | montetiĝo de kapo kun formo kiel renversita bovlo                            |
| 秘仏( <i>hibucu</i> )           | sekreta budhostatuo          | nepublika budhostatuo                                                        |
| 百毫( <i>bjakugoo</i> )         | glabelaj lumharoj            | Dekstrumaj blankaj longaj haroj                                              |
| 寄木造り( <i>josegi-cukuri</i> )  | skulptado el mozaika ligno   | metodo por kunmeti plurajn lignopartojn                                      |
| 螺髪( <i>rahocu</i> )           | helicaj haroj                |                                                                              |

# Budhostatuo Așura

